



VÝCHOZÍM MATERIÁLEM JE OBAL NA LOPATKU ČSĽA SEŠÍVANÝ ZE TŘECH VRSTEV KŮŽE. ODSTRANÍ SE DVĚ ZÁVĚSNÁ POUTKA A ČUDLY K NIM (ZBYDOU BOHUŽEL DÍRY) A OBAL SE ROZLOŽÍ NA TŘI ZÁKLADNÍ DÍLY. DLE VELIKOSTI LOPATKY PAK ZKRÁTÍME JEDNOTLIVÉ ČÁSTI RÁMU. RÁM VE VRCHOLU SPOJÍME NOVÝM POUTKEM A PŘIMĚŘENĚ PŘINÝTUJEME KLOPU. TU ZKRACOVAT NEMUSÍME - NOSÍ SE V NÍ ZASTRČENÝ BODÁK, POUZE MŮŽEME TROCHU TĚSNĚJI SNÝTOVAT ROHY. HORNÍ POUTKO MŮŽE BÝT PŘIPEVNĚNO VÍCE ZPŮSOBY, VŽDY VŠAK NÝTY. KROUŽEK MÁ TVAR OVÁLU ČI "D". RÁMEČEK HORNÍ PŘÁZKY JE PODOBNÝ PŘÁZCE Z NOSNÉHO ŘEMENÍ ČSĽA (YPSILONKY). VŠECHNY KOVOVÉ SOUČÁSTKY NA ZÁVĚSNÍKU JSOU ČERNĚ LAKOVANÉ.

# ZÁVĚSNÍK NA ČS. POLNÍ LOPATKU

M 1 : 1 XII / 1995 KRESLIL VIP  
NA FORMÁT A3